

Эффективные формы и методы работы с детьми младшего дошкольного возраста в адаптационный период

Сознавая важность быстрой и безболезненной адаптации вновь поступивших малышей к детскому саду для сохранения его здоровья и своевременного развития, я уделила большое внимание организации их адаптационного периода. В ожидание малышей, изучала педагогическую литературу по данной теме, оформляла предметно-пространственную среду в соответствии с требованиями нового стандарта и особенностями адаптационного периода, подбирала и планировала игры, различные мероприятия с ними.

Для плавного перехода детей из семьи в дошкольное учреждение, за две недели до их поступления в детский сад, они со своими родителями в течение двух часов посещали детский сад (час находились в группе, час гуляли на улице).

Главной задачей для меня в этот период, было создание в группе эмоционально-положительной атмосферы уюта и добра, налаживание доверительных отношений с детьми и их родителями, сделать так, чтобы каждый ребенок чувствовал, его здесь ждут, любят. Встречая малышей, говорила тихим спокойным тоном, уделяла внимание каждому ребенку, старалась расположить их к себе, обнять, поговорить, глядя глаза в глаза. Для этого я использовала различные песенки и потешки:

Дай ладошечку, моя крошечка,
Я поглажу тебя по ладошечке, и др.

Первую встречу с малышами организовала в форме игровой экскурсии, по групповым комнатам, предварительно украсив их шарами, чтобы у детей сложилось ощущение праздника. В приемной предложила каждому ребенку выбрать себе понравившуюся кабинку. Рассматривая кабинки, дети нашли в одной из них нарядную куклу. Кукла познакомилась с детьми, рассказала, что это за помещение, для чего нужны кабинки и пригласила детей в спальную. В спальне дети вместе с куклой рассматривали кровати, пробовали на них сидеть, лежать. На одной из кроватей детей ждал сюрприз - медвежонок, который спал, укрывшись одеялом. Мы Мишку разбудили и позвали с собой в путешествие по групповым комнатам. В умывальной комнате нас ждал другой персонаж, который в игровой форме познакомил малышей с данной комнатой. Дети узнали для чего здесь горшки, кран, полотенца. Затем кукла пригласила всех в групповую комнату, где детей и их родителей ждали различные игры, сюрпризы. В конце встречи, кукла спряталась, и мы все вместе ее искали. Нашли сидящей на большом мешке, в котором находились воздушные шары. Каждый из детей получил от куклы

шарик в подарок. Дети остались довольны и обещали, что завтра снова придут ко мне играть.

На мой взгляд, очень эффективным оказалось, в период адаптации, организация процесса встречи и прощания с детьми в форме ритуала. Каждая наша встреча начиналась с ритуала приветствия. Дети вместе с родителями садились в кружок, здоровались друг с другом, обменивались улыбками. При каждой встрече я обязательно использовала игровой персонаж (мишку, зайку, куклу, ежика и др.), который приносил с собой какой-нибудь сюрприз (кубики, шишки, светящиеся шарики, заводные игрушки и др.), играл, рисовал, лепил с детьми.

Ритуал прощания проходил в групповой комнате, после дневной прогулки. Мы собирались в круг, играли в какую-нибудь хороводную игру («Пузырь», «Вокруг розовых кустов» и т. д.), прощались, обменивались мнениями и обговаривали планы на следующую встречу.

Для того чтобы уменьшить тревожность, беспокойство, вновь поступивших малышей, я подбирала такие игры и упражнения которые заинтересовывали и увлекали их. Так, например, однажды к нам пришла матрешка. Мы ее рассматривали, разбирали, собирали, из кубиков строили для нее лесенку. Матрешка принесла с собой «Чудесный мешочек». Что в нем мы не знали, но слышали, кто-то там хохочет (использовала игрушку-хохотушку). Дети заинтересовались. Открыв мешок, нашли разноцветные шуршащие комочки, развернув их малыши, обнаружили внутри маленьких матрешек. Дети с восторгом снова прятали матрешек в бумагу, затем их опять разворачивали. Я систематически использую этот прием в различных играх, меняя персонаж. Детям доставляет удовольствие просто шуршать бумагой, дуть на нее, бросать, комкать в комочек, потом эти комочки мы собирали в корзинку с помощью прищепок. Это оказалось очень интересным и увлекательным для детей занятием, помогающим им отвлечься от переживаний связанных с расставаниями с близкими людьми.

Очень хорошо позволяют детям раскрепоститься, забыть о своих тревогах игры с мыльными пузырями, они всегда вызывают восторг у детей. У нас в группе жил тигренок, который сам под музыку выдувал много пузырей. Дети с удовольствием их ловили, хлопали в ладоши, визжали. Даже самые настороженные малыши не оставались в стороне.

Отвлечься от отрицательных эмоций помогают и игры с соленым тестом. Детям нравится его мять, рвать. Однажды я предложила испечь пряники для куклы. Мы взяли тесто, слепили лепешку, а затем стали ее украшать различными зернышками (фасоль, гречка, перловка). Этот процесс оказался очень увлекателен для детей и позволил им какое-то время забыть о своих переживаниях.

Практика показала, что игры с крупой помогают детям расслабиться, снять эмоциональное напряжение в адаптационный период. Дети долго и с удовольствием пересыпают, перебирают и играют с крупой. Чтобы у малышей не угас интерес, к данным играм, я использовала следующий прием: рисовала на листе клеєм какую-нибудь фигуру, дети засыпали все это манкой, а когда ссыпали лишнюю крупу, с восторгом рассматривали получившийся рисунок.

Снять отрицательные эмоции у малышей, в период адаптации их к детскому саду, помогает нетрадиционное рисование. Интересным для детей оказалось рисование мокрым пальцем на зеркале, покрытым тонким слоем зубной пасты. По мере нанесения «узор» ребенок начинает видеть себя – это, своего рода, сюрприз! Такое нетрадиционное рисование создает атмосферу непринужденности и эмоционально положительное отношение к деятельности, завораживает малышей и вызывает у них положительные эмоции.

Планируя свою работу в адаптационный период я старалась учитывать то, что наиболее близко детям этого возраста.

Наряду с различными фольклорными произведениями (песенками, потешками), которые незаменимы в работе с малышами, в период адаптации я широко использовала инсценировки сказок с помощью настольного, пальчикового и других видов театра.

Приглашая детей на сказку, чтобы вызвать у них интерес и отвлечь от своих переживаний, я использовала завлекающий прием: зажигала свечку и говорила: «свечка, свечка, ты гори, сказка в гости приходи!». Это завораживало детей, они усаживались на ковер, задували свечку и слушали сказку. Но больше всего детям нравилось самим превращаться в сказочных героев, используя пальчиковый театр. Играть пальчиковыми куклами детей научила девочка старшей группы. Она каждому ребенку одевала на палец куклу, разговаривала с ним от лица персонажа, поэтому малыши чувствовали себя в общении с ней свободно и комфортно. На мой взгляд, это способствовало сближению детей друг с другом и их успешной адаптации.

Таким образом, я с уверенностью могу сказать, что проведенная мною работа с детьми, впервые пришедшими в детский сад, дала положительные результаты. Дети быстро адаптировались к новым условиям, с удовольствием идут в детский сад и чувствуют себя здесь комфортно. А это значит, моя работа не прошла даром.